

L'abbatiale à chœur ouvert

La paroisse de Walbourg a ouvert ce week-end les portes d'un trésor du Moyen-Age : l'abbatiale Sainte-Walburge. M. Muller a livré quelques pages d'histoire de ce témoin de l'abbaye bénédictine. Les vitraux du chœur, ainsi que la custode, la chapelle Saint-Michel (actuelle sacristie) ou l'orgue n'ont désormais plus de secret pour les visiteurs.

L'orgue Wetzel de l'abbatiale a été rénové en 2003 par le facteur d'orgue de Sarre-Union. M. Fritsch, l'organiste de la paroisse, avec son fils également organiste, a proposé une animation autour de l'orgue Wetzel. Ils ont montré les différentes parties de cet orgue et présenté les différents jeux. Ces animations ont été proposées à plusieurs reprises au public venu relativement nombreux dès samedi. Dimanche après-midi, pour clore les journées du patrimoine, la chorale de Walbourg-Biblisheim, dirigée par M. Fritsch, invitait à un moment musical. Quelques chants liturgiques actuels étaient proposés au public. D'autres cantiques du répertoire classique, tels Tollite Hostias de Saint-Säens, le Walburga Lied composé par Gérard Weltzer, un ancien organiste de Walbourg, et en final le Non Nobis Domine de Patrick Dogle, ont ravi les visiteurs. Les deux jeunes organistes du village, Jean-Philippe Sibler et Alain Fritsch, ont agrémenté ce concert par des pièces à l'orgue de Jean-Sébastien Bach, Francis Couperin et Haendel.

Endroits interdits

La plupart des visiteurs s'étaient déplacés pour découvrir quelques pages de l'histoire locale. Certains étaient aussi d'anciens Walbourgeois, heureux de se retrouver dans le village de leur enfance, pour y découvrir des endroits qui leur étaient interdits à l'époque. Une dame raconta ainsi qu'elle n'avait accès ni à la tribune de l'orgue, ni à la sacristie. Seuls les servants de messe avaient à l'époque le privilège de fréquenter ces lieux.

Temps d'échange et de rencontre, les journées du patrimoine à Walbourg ont déplacé des visiteurs curieux et intéressés. Le soir même ce lieu d'histoire a repris sa fonction culturelle : le séminaire de jeunes y accueillait les parents pour la messe de rentrée de l'établissement.

Édition du Mar 18 sept. 2007



L'orgue Wetzel a livré ses secrets. (Photo DNA)