

Walbourg - À l'abbatiale Une veillée pour l'avent

L'abbatiale de Walbourg a accueilli de nombreux fidèles et mélomanes pour une veillée de l'avent le dimanche 21 décembre.

La chorale de Walbourg-Biblisheim, le chœur grégorien et des paroissiens invitaient l'assemblée à un temps de méditation, de musique, de chants.



Le chœur grégorien de l'abbatiale a puisé dans un riche répertoire.



Alain Fritsch, organiste et Audrey Puviland à la trompette ont accompagné cette veillée concert

Chaque chrétien a pu revenir au véritable sens du temps de l'avent et de Noël. Les chrétiens fêtent Dieu qui s'est incarné, qui est devenu homme par la naissance de Jésus-Christ. Le Prince de la Paix reste aujourd'hui attendu de manière sans cesse nouvelle. Textes, prières et chants ont témoigné de cette attente et de cette réjouissance.

Le chœur grégorien de l'abbatiale, sous la direction d'Albert Laeng, a présenté des chants de circonstance dans ce lieu chargé d'histoire et propice à faire résonner ces extraits du patrimoine musical exceptionnel que constitue le chant grégorien.

Dans une parfaite harmonie

La Chorale de Walbourg-Biblisheim, sous la direction de Jean-François Fritsch, a puisé dans son large répertoire pour interpréter des chants de toutes époques. Avec une grande finesse, la chorale a partagé le Choral du Veilleur de J.S. Bach, le Tollite Hostias, un extrait de l'Oratorio de Noël de Camille Saint-Saëns et le Dona nobis pacem de Mary Lynn Lightfoot sans oublier l'éclatant Lève-Toi Jérusalem de Davis Julien.

L'assemblée s'est jointe à la chorale pour chanter avec beaucoup de ferveur deux chants populaires tirés du répertoire liturgique de l'avent : Aube nouvelle de Jo Akepsimas et le très ancien Venez divin Messie.

Les textes introduisant chaque chant et lus par les lecteurs de la paroisse ont contribué à cette ambiance de méditation en proposant un cheminement vers la naissance du Christ dans l'attente de la venue du Sauveur.

Un Notre Père prié ensemble et la bénédiction par le diacre Jean-Louis Vogelsberger ont contribué à l'atmosphère de prière et de recueillement de cette veillée.

L'accompagnement musical était assuré par Audrey Puviland à la trompette et Alain Fritsch à l'orgue. Ces deux jeunes musiciens ont également présenté avec talent et dans une parfaite harmonie des pièces de grands compositeurs : Bach, Haëndel, Boyce et Stanley.

Audrey Puviland est élève du conservatoire national supérieur de Paris et professeur de trompette dans plusieurs écoles de musique de la région.

Alain Fritsch, assistant informatique, est diplômé de l'École d'orgue diocésaine et titulaire de l'orgue Wetzlar de l'Abbatiale de Walbourg.

Jean-François Fritsch précise : « ce concert est un bel exemple de rapprochement par la musique de professionnels et d'amateurs ! »

À la sortie de cette veillée, les témoignages étaient nombreux. Les auditeurs ont passé un très bon moment à l'abbatiale. Ils ont partagé leur satisfaction aux choristes, musiciens et lecteurs qui se sont ainsi sentis largement récompensés de leur travail.